بسم الله الرحمن الرحیم

راهبرد عملیات رسانه‌ای ویژه مخاطب نوجوان
ناظر به جنگ میان ایران و اسرائیل

در این راهبرد تلاش شده است با احصای مسائلی که نوجوان در این موقعیت با آن مواجه می‌شود، به تبیین روایتی توحیدی از این موقعیت پرداخته شود تا مخاطب نوجوان نسبت به کنش سازنده، فعال و تأثیرگذار در این رابطه توانمند شود. توانمندی نوجوانان می‌تواند علاوه بر کنترل آسیب‌ها و چالش‌ها، زمینه مقاومت فعال جامعه را فراهم نماید.
لازم به ذکر است که با بررسی گزینه‌های احتمالی ممکن و با توجه به شرایط موجود، تلاش شده است تا راهبردهای عملیاتی و رسانه‌ای مبتنی بر معارف سوره مبارکه حشر و سوره مبارکه آل عمران طراحی شود.
این نسخه اولیه است و متن آن به صورت مستمر در حال ارزیابی و تکمیل است.

کلان راهبرد طرح

نوجوان در وضعیت انفعال، آسیب پذیرترین قشر جامعه ست. نه کودک است که نفهمد و نه بزرگسال است که اختیار کنش مستقل داشته باشد. اما وقتی نوجوان احساس نقش‌مندی کرده و از موضع انفعال خارج می شود، اتفاقاً پیشروترین و آرمان‌گراترین و چالش پذیرترین قشر جامعه خواهد بود.
راهبرد اصلی این است که بر روی القای حس نقش‌مندیِ ملموس و ناظر به میدان در نوجوان تمرکز شود.
باید به این توجه داشت که لازمه ی ایجاد چنین حسی، این است که فارغ از نگاه های صرفاً بنیادی، نظری و انتزاعی، بر روی عناصر هستی شناختی ذهن نوجوان تمرکز شود. باید از فرصت میدانی ایجاد شده، برای بازسازی و تعمیق ایمان نوجوانان به بهینه ترین شکل ممکن استفاده کرد.
باید برای تمام رخدادها و مسائل پیش روی نوجوان، روایتی متناسب با این کلان راهبرد تولید شود.
تبیین تمثیلی، در وضعیت فعلی یکی از بهترین ابزارها برای این هدف خواهد بود.

کلان گزاره‌های شناختی

در این بخش به مهمترین مفاهیم و گزاره های شناختی که باید با ادبیات متناسب و موثر در این موقعیت به نوجوانان انتقال داده شود، اشاره شده است:

- برای رسیدن به یک فهم درست از آنچه در حال رخ دادن است، باید صحنه را از بالا نگاه کنی. اگر به روندها و فرآیندها نگاه نکنی، در میانه ی میدان گم خواهی شد.
- ترس، طبیعی و شاید حتی ضروری است. شجاع کسی نیست که نمی ترسد، شجاع کسی است که بر اساس ترس تصمیم نمی گیرد.
- رنج و سختی و فشار، به معنای شکست نیست. هر رشد واقعی و معناداری، از مسیر رنج، سختی و فشار خواهد گذشت.
- کسی که آرمانی نگاه کند، واقع بینانه برنامه ریزی کند و در صحنه حاضر باشد، حتماً پیروز خواهد شد. و در این پیروزی هیچ تردیدی نیست. استقامت، حتماً به پیروزی ختم می شود. آرمان گرا بودن، با واقع بین بودن قابل جمع است.
- تمامی این بزنگاه ها، برای آن است ما خدا را بهتر بشناسیم. به خدا توجه کنیم و رابطه ی وجودی خود را با خدا تعمیق کنیم.

روایت فعال از مسائل نوجوان

در این بخش ناظر به مسائل و چالش‌هایی که نوجوان خواه ناخواه در این موقعیت با آن روبرو می‌شود، اقدام به ارائه روایتی متناسب با این راهبرد شده است. این روایت انگاره‌های اصلی محتوایی و رسانه‌ای را شکل می‌دهد که می‌توان در قالب‌های مختلف به آن پرداخت.

ردیف	مسائلی که نوجوان با آن مواجه می‌شود.	نحوه روایت مسئله برای نوجوان (ادبیات متناسب تولید شود)
۱	احساس ترس و نگرانی شدید	✓ خدا هست! پشتیبان ما مهربان‌ترین، مقتدرترین و آگاه‌ترین است. ✓ سختی‌ها، نگرانی‌ها و چالش‌ها زمینه‌ساز تربیت انسان‌های قوی و مستحکم هستند. ✓ آدم شجاع کسی نیست که نمی‌ترسد بلکه کسی است که بر مبنای ترس تصمیم نمی‌گیرد. ✓ توسل به ادعیه و آیات قرآن، آرامش و سکینه را در وجود انسان جاری می‌کند. ✓ ما تنها نیستیم، ملت‌های فراوانی در عالم با ما هستند. ما در سمت درست تاریخ ایستاده‌ایم. ✓ به تصریح قرآن، این دشمن است که از ما به شدت می‌ترسد. ترسی که در دل دشمن ایجاد می‌شود، یکی از امدادهای غیبی خداوند برای مومنین است.

ردیف	مسائلی که نوجوان با آن مواجه می‌شود.	نحوه روایت مسئله برای نوجوان (ادبیات متناسب تولید شود)
۲	احساس تمام شدن همه چیز (ممکن است نوجوان بپندارد همه چیز تمام شده است و دیگر چیزی برای ما باقی نمانده است.)	✓ صحنه را از بالا نگاه کن. اگر از بالا نگاه نکنی، فریب تصویرهای مقطعی را خواهی خورد. ✓ خدا را وقتی خواهی یافت که احساس می‌کنی همه‌ی اسباب‌های میدانی رنگ باخته‌اند. ✓ ایران همیشه در طول تاریخ در مواجهه با سخت‌ترین دشمنی‌ها بوده و استوار و پابرجا باقی مانده است. در تاریخ انقلاب هم بارها در یک بازه‌ی زمانی واحد، بسیاری از فرماندهان و زیرساخت‌های ما منهدم شده است، اما درست در همین بزنگاه بزرگترین پیروزی‌ها رقم خورده‌اند.
۳	نگرانی و اندوه از دست دادن نزدیکان، فرماندهان و افراد موثر	✓ ماجرای جنگ احد (حتی اگر رسول خدا هم نباشد، خدای رسول خدا هست و مومنین بواسطه این توحید در سخت‌ترین شرایط هم همچنان ثابت قدم و پابرجا هستند. خدا از ما انتظار دارد که مستقل از شخصیت‌ها و افراد موثر، بر پایه‌ی ایمان درونی خود در مسیر حق باقی بمانیم. ✓ شهادت، به معنای از دست دادن نیست. شهادت، مقدمه‌ی حضور موثرتر و معنادارتر است. ✓ ایران پر است از انسان‌های آگاه و تربیت شده‌ای که جای فرماندهان را به سرعت خواهند گرفت. ناراحت هستیم اما متأسف نیستیم. مانند همین فرماندهان که جای قبلی‌ها را گرفتند.
۴	آشوب و ناامنی‌های اجتماعی	✓ ما یک ملتیم. ملت ایران در التهاب‌ها همیشه به هم پیوسته‌تر و منسجم‌تر می‌شود. ✓ کسی که در اوج التهاب به آشوب و ناامنی دست می‌زند، خائن است. خائنین هیچ وقت در تاریخ ایران بین مردم ایران جایگاهی نداشته‌اند. ✓ شاید دشمن یکپارچه و همگرا به نظر برسد، اما به تصریح قرآن، قلب‌های آنها از هم پراکنده است.
۵	مواجهه با مشکلات و تهدیدهایی که بعد از تخریب می‌تواند گریبان‌گیر ما بشود، مانند تشعشعات هسته‌ای. قطعی اینترنت، آب، برق و گاز و به هم خوردن زیرساخت ها	✓ خدا هست و برای کارهایش وابسته به اسباب نیست، چنانکه رسول خدا را در سخت‌ترین شرایط و موقعیت‌ها با ساده‌ترین اسباب حفظ می‌کند. ✓ مشکلات و سختی‌ها و نقص‌ها، طبیعت هر نبرد و جنگی است. ولی قرار نیست به بهانه‌ی هزینه‌ها و آسیب‌ها مسیر خود را رها کنیم. ✓ هزینه سازش و تسلیم می‌تواند خیلی بیشتر از هزینه ایستادگی و مبارزه باشد.

ردیف	مسائلی که نوجوان با آن مواجه می‌شود.	نحوه روایت مسئله برای نوجوان (ادبیات متناسب تولید شود)
		✓ ما محدود به این امکانات نیستیم، نوجوان توانایی آن را دارد که کنشگری خلاقانه خود را در چنین شرایطی هم انجام بدهد. ✓ خوب است که از قبل برای چنین موقعیت‌هایی آماده باشیم و برای آن تدبیر کنیم.
۶	ابهام نوجوان نمی‌داند چه شده است؟ و قرار است چه بشود؟	✓ ابهامات برای این ایجاد می‌شود که صحنه را به صورت نقطه‌ای نگاه می‌کنیم، در حالیکه اگر از بالا نگاه کرده و فرآیند آن را ببینیم، قطعا ابهامات کمتری خواهیم داشت. ✓ وجود داده‌های نامعتبر یا حتی داده‌های پراکنده موجب بروز ابهام می‌شود، پس داده‌های خود را به صورت کنترل شده و از درگاه‌های درست دریافت کنیم.
۷	اضطراب رسانه‌ای (اشباع نوجوان از انواع خبرهای رسانه‌ای)	✓ نوجوان به جای آنکه تنها مصرف کننده رسانه‌ای باشد، باید خودش روایت‌گر ماجرا باشد. ✓ تمرکز نوجوان باید بر انعکاس کنش‌هایی باشد که در فضای واقعی انجام می‌دهد، نه اینکه صرفا به کنش‌های مجازی محدود بشود. ✓ لازمه مخاطب فعال بودن در صحنه این نیست که مخاطب هر پیامی از هر جایی باشیم.
۸	محتمل‌ترین شبهات فلسطین به ما چه ربطی داشت که این همه هزینه برای آن بدهیم؟ چرا کار را به جنگ کشاندیم؟ چرا با آنها سازش نکردیم؟	✓ این ماجرا ریشه در یک سیر تاریخی دارد، مقابله همیشگی جبهه حق و باطل که در طول تاریخ جریان دارد و اکنون نیز در نقطه عطف خود قرار دارد. ✓ خیلی قبل‌تر ایران و همسایگان منطقه‌ای با هم تعاملات خودشان را داشتند و این رژیم صهیونیستی بوده است که به عنوان پادگانی در منطقه تأسیس شد تا منافع کشورهای منطقه را به نفع استفاده‌های مستکبران عالم مصادره کند. ✓ به این فکر کنیم که ما چه کارهای دیگری می‌توانستیم انجام بدهیم، که انجام نداده‌ایم. ما تمامی راهبردهای سیاسی ممکن را پیش گرفتیم و همه نرمش‌های ممکن را هم امتحان کردیم، ولی آنها راهی جز جنگ برای ما نگذاشتند. ✓ اگر قرار باشد دفاع از مظلوم را به بهانه اینکه هم‌وطن ما نیست، رها کنیم، چه تضمینی هست که فردا هم‌وطن خودمان را به بهانه قومیت، استان یا شهر رها نکنیم!

ردیف	مسائلی که نوجوان با آن مواجه می‌شود.	نحوه روایت مسئله برای نوجوان (ادبیات متناسب تولید شود)
		✓ تاریخ نشان می‌دهد که طاغوت‌ها کار را به جایی می‌رسانند تا جنایت خود را به نهایت می‌رسانند و آن زمان است که به ناگاه فروریخته و برای همیشه نابود می‌شوند. ✓ جریانی از جنگ جهانی دوم که می‌خواست جهان را به دو بخش سلطه‌گر و سلطه‌پذیر تبدیل کند. ما نمی‌خواستیم هیچیک از دو طرف باشیم و البته نمی‌توانستیم بی‌طرف هم باشیم. ✓ وقتی کشوری برای خودش تصمیم نمی‌گیرد، پیشرفت هم نمی‌کند، آنچه به عنوان پیشرفت دیده می‌شود، یک پیشرفت حقیقی و درون‌زا نیست. ✓ تجربه تاریخی نشان می‌دهد تمام آنهایی که تسلیم شدند، روزی برای تحقق اهداف مستکبران عالم ذبح شدند و فدای اهداف و مقاصد آنها شدند.
۹	نوجوان نقش خودش را در چنین موقعیتی نمی‌شناسد.	✓ نوجوان می‌تواند در میان نوجوان‌های دیگر مطالبه ایجاد کند. ✓ با کنشگری در میدان واقعی و مجازی، می‌تواند بر روی افکار عمومی اثر بگذارد.