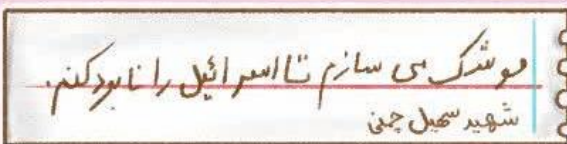
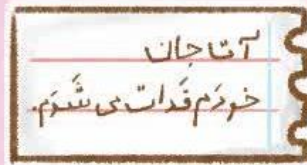




نقش بانوان در جنگ

نسخه دوم



مضمون‌هایی که زنان باید فریاد بزنند

فریاد انتقام (شکل انتقام توسط عاقله نظام و رهبری بعدی مشخص می‌شود،

خواه خروج امریکا از منطقه یا...)

خیابان را ترک نمی‌کنیم (تا انتقام، بیعت با ولی بعدی و دفع خطرات)

ما زینبی هستیم و این روزها به نقش‌های زینبی احتیاج دارد

مثل زینب جز زیبایی ندیدیم

اپستین نماد غرب است و غرب دشمن معصومیت، پاکی، طهارت و زنانگی

است

آماده بیعت با ولی بعدی هستیم

از میراث شهید خامنه‌ای تا ابد نگهداری می‌کنیم

نابودی اسرائیل و کوتاهی دست آمریکا از منطقه

خانه و خانواده را آماده مبارزه با دشمن می‌کنیم

از جنگ نمی‌هراسیم و آمادگی همه سختی‌ها را داریم



کنش‌های میدانی در خیابان و شهر

- ✍ نقاشی صورت با پرچم ایران
- ✍ استغاثه جمعی: دست در دست
- ✍ مداحی با محوریت حضرت زینب
- ✍ جلوداری دسته‌های زنان با خود زنان
- ✍ سرودخواهی دختران ایران و سلام نظامی
- ✍ برگذاری موکب‌های زنانه با مدیریت زنان
- ✍ کفن‌پوشی با دست‌نوشته‌های خونین رنگ
- ✍ سینه‌زنی و دودمه زینبی و خطبه و رجز خوانی زنانه
- ✍ یادآوری روحیه زنان در جنگ ۸ ساله دعوت به وحدت
- ✍ توزیع سربند قرمز به‌مثابه انتقام و خون‌خواهی
- ✍ سخنرانی تبیینی با موضوعات: بیعت با ولی فقیه جدید نفی آتش‌بس
- ✍ تشبیع نمادین شهدای کودک و اعلام همبستگی با مادران محور مقاومت
- ✍ عهده خون با نظام اسلامی و بیعت با رهبری (پیشاپیش) امضا کردن



کنش‌های میدانی در خیابان و شهر

قرمز کردن دست‌ها به نشانه خون‌خواهی

گل به سر زدن و گل‌پرپر کردن

دعوت زنان مسلمان ایرانی جهان به مبارزه با استکبار جهانی: خواندن متن

عهد جمعی (کوتاه، آهنگین، قابل تکرار)

بیرق‌گردانی: پرچم ایران، فلسطین، حضرت زیت و امام حسین

به دست گرفتن تصاویر شهدا و راه پیمایی کردن با هشتگ رها نمی‌کنیم تو

خیمه هنوز من لشکرتم ایران عاشورایی ما رایت الا جمیلا

پارچه‌نوشت‌هایی با مطالبه‌های زنان برای مثال ما زنان مسلمان خواستار

انتقام خون رهبر شهید هستیم

نوشتن اسامی شهدا روی پارچه و امضا کردن آن برای انتقام

انداختن شال سرخ به همراه پوش دختران چادر گل‌گلی

تابوت نمادین کفش خونین کودکان

حمل تصاویر جنایات دشمن



کنش در محله و مسجد

- کوچه افطاری
- حلقه‌های معنویت
- ایجاد موبک محلی
- دیوارنویسی شعارنویسی
- سیاه‌پوش کردن محلات
- پیش‌منبرهای سیاسی زنان
- کلاس‌های آموزشی کمک‌های اولویه
- صحبت با مغازه‌داران و همسایگان
- افطاری درست کردن برای مردم و نیروهای امنیت
- کمک به آسیب‌دیدگان و یاری رساندن غسل و تدفین
- پارچه‌نویسی، پلاکارد نویسی، رزق دست کردن، دوختن کفن
- اسکان برای کسانی که خانه‌هایشان را از دست داده اند



کنش‌های دیگر

کنش‌های خانگی

رفع شبهات

عهد با امام شهید

تسلیت و دلداری

مشاوره روانی

چله روضه خانگی

تبیین نظریه ولایت فقیه

تبیین محتوای سیاسی امیدآفرین

کنش‌های رسانه‌ای

مصاحبه رسانه‌ای با زنان

دابس‌مش سرودهای انقلابی زنانه

پویش دختران چادری و ارسال کلیپ

ثبت هوایی از حلقه دست‌ها دور میدان

ولاگ گرفتن زنان از حضور خود در میادین

هشتگ عقيله منم، تو خيمه هنوز من سرلشگرتم، ما رايت الا جميلا



“

✍ **عصر عاشورایی حاضر:** تبیین این حقیقت که نبرد امروز ایران با استکبار، استمرارِ تقابلِ حسین (ع) و یزید است. تأکید بر جمله‌ی سیدالشهدای مقاومت: «مِثْلِي لَا يُبَايِعُ مِثْلَهُ».

✍ **اوجب واجبات:** ترویج اندیشه امام خمینی (ره) مبنی بر اینکه حفظ نظام اسلامی (به عنوان تنها پناهگاه مستضعفان) بر هر جانی، حتی جانِ عزیزترین خلق، مقدم است.

✍ **مدیریت زینبی میدان:** تبدیل «عزا» به «حماسه». نشان دادن اینکه زنِ مسلمان در اوجِ بحران و سوگ، نه تنها منفعل نمی‌شود، بلکه مدیرِ عاطفی و فکریِ میدان است و از دلِ بلا، «جمال» استخراج می‌کند.



راهنمایی برگزاری تجمع

سین پیشنهادی

“

✎ **آغازین:** طنینِ اقتدار، تلاوت آیاتِ مربوط به استقامت (سوره آل عمران) + سرود ملی ایران.

✎ **بخش اول:** مدیحه‌سرایی حماسی اجرای مداحی با سبکِ «حماسی»؛ تمرکز بر رجزخوانی‌ها و شورهای مرتبط با قیام حضرت زینب(س)

✎ **بخش دوم:** خطابه زینبی (سخنرانی) سخنرانی کوتاه و گزیده توسط یک بانو با محوریت: «موقعیت زینب گونگی بعد عاشورا»: می‌تواند روایت بانوانی را بگوید که در حال حاضر علم جهاد را در جنگ فعلی بلند کردند.

✎ **بخش سوم:** نمایش نمادین، اجرای یک پرفورمنس یا سرود دسته‌جمعی توسط دخترانِ دهه هشتادی و نودی با پرچم‌های ایران و مقاومت.

✎ **بخش چهارم:** قرائتِ بیانیه، قرائتِ متن حماسی (بیانیه ضمیمه شده به فایل حاضر) با هم‌نوایی و شعارهایِ میانیِ جمعیت (شعارها نیز ضمیمه فایل حاضر شده است).

✎ **پایانی:** میثاق‌نامه، عهد با رهبر جدید + هم‌خوانیِ دعای فرج و تجدید عهد برای حفظِ نظام تا ظهور حضرت حجت (عج).



راهنمای روایت زنان در جنگ

مضامین و سوژه‌های که در روایت باید برجسته شود

✍ **ابتکارات و خلاقیت‌های زنانه:** کنش‌های خاص و کوچک‌مقیاس، توجه به جزئیات زندگی، پیوند جریان زندگی با مقاومت و تبدیل کنش‌های روزمره زندگی به مبارزه صرفاً از عهده خانمها بر می‌آید. این نقاط باید مشاهده و پررنگ شود.

✍ **خشم زنانه:** زنان از خون رهبری و شهدا دیگر کوتاه نمی‌آید و این داغ در دل‌های آنان سرد نمی‌شود.

✍ **صبر زینبی:** زن انقلاب اسلامی در مواجهه با ابتلائات در حافظه تاریخی خود موقعیت حضرت زینب را بازخوانی میکند و با تمسک جستن به ایشان تلاش میکند جلوه ویژه‌ای از صبر و مقاومت را نشان دهد. این زن به جهت اتصال قلبی با حضرت زهرا و حضرت زینب از کنش‌های ایشان پیروی میکند.

✍ **گرمابخشی به خیابان و تجمعات و مساجد:** خیابان‌ها و تجمعات با حضور زنان و پایداری و استقامت آن‌ها بر حضور میتواند استمرار پیدا کند. زن باید جریان زندگی روزمره خود را به عرصه خیابان و مسجد بکشد تا خیابان‌ها حال و هوای مبارزه و بیداری بگیرد.



راهنمای روایت زنان در جنگ

مضامین و سوژه‌های که در روایت باید برجسته شود

✍️ **تشکیل زندگی مواساتی:** زنان باید فضای زندگی مواساتی و همدلانه را که از ویژگی‌های دوران اخراالزمان هست ایجاد کنند. «مانند ایجاد موب، باز کردن درهای خانه به روی افرادی که زندگی‌شان تخریب و مختل شده است و...» شجاعت زنانه: زن میتواند فضای سرد و بی روح و ترس اجتماعی را بشکند و با شجاعت و حضور در میدان فضای روحی جامعه را با مبارزه پیوند دهد.

✍️ **رجزخوانی:** در موقعیت زینب گونگی زن شروع به رجز خواندن و خطبه خواندن میکند. این صدای باب‌بخت و صلابت زنانه باید منتشر شود.

✍️ **امیدآفرینی و امیدانگیزی:** حفظ روحیه اعضای جامعه و القای امید به نصرت الهی و پیروزی نهایی

✍️ **تشکیل شبکه‌های مردمی:** زنان برای جمع‌آوری کمک‌های مردمی و تامین نیازهای جامعه به ایجاد شبکه‌های مردمی و تشکیلات سازی روی میاورند.



راهنمای روایت زنان در جنگ

مضامین و سوژه‌های که در روایت باید برجسته شود

✍ **قدرت روحی زن:** روحانیت خاص زنانه و عاطفه او، سبب می‌شود تا بتواند با بهره‌مندی بیشتر از معنویت و قوای روحانی، دل‌های ترسیده و خسته را تسکین دهد و با اطمینان‌بخشیدن به آنان نسبت به آرمان، روح مبارزه را زنده نگه دارد.

✍ **عشق ویژه به ولایت:** زنان در اتصال حبی به ولی ویژه‌تر از مردان هستند و بروز شدیدتری دارند.

✍ **امتداد جریان مبارزه:** با فرسایشی شدن جنگ، شدیدتر شدن حملات و بالاتر رفتن آمار شهدا، جامعه بیش از پیش به سوگ فرو خواهد رفت. در این بین، زنده نگه داشتن روح مبارزه در مردم دارای اهمیت خواهد بود. زنان با اتخاذ تدابیر خلاقانه و موثر، می‌توانند جریان مبارزه را علی‌رغم شدائد و ضرباتی که بر جامعه وارد گشته، زنده نگه دارند. حضور، روشنگری، دخیل کردن نزدیکان در فرآیند مبارزه و تسری دادن جنگ در بطن زندگی، کاری است که از دست زنان بر می‌آید.



راهنمای روایت زنان در جنگ

مضامین و سوژه‌های که در روایت باید برجسته شود

✍ **روایتگری زنانه:** زنان می‌توانند با حضور در میدان‌ها، معابر و مناطق آسیب‌دیده‌ها حفظ شرایط امنیتی و توضیح و تشریح حوادث رخداد و همچنین بیان روایت سرگذشت کسانی که دچار آسیب شده‌اند، به روایت‌گری و سندسازی وقایع بپردازند.

✍ **الگوسازی برای نسل بعد:** دور هم جمع کردن جوانان و نوجوانان و شرح وقایع حوادث جنگ هشت‌ساله، عاشورا و... با هدف روحیه‌بخشی و الگوسازی برای آنان.

✍ **همراه‌سازی خانواده:** زنان چطور تصمیم به کنشگری و جهاد می‌گیرند و خانواده را با خود همراه می‌کنند.

✍ **مادری:** حضور در تجمعات، کنشگری جهادی و مدیریت قلب و عقل و زندگی فرزندان



شهیده حاجیه خانم پروین مسرانی
شهیده مهنّا و مهنّا حسن زاده

